LOS ESTUDIOS DIGITALES

Los estudios digitales desde la comunicación

Los **estudios digitales desde la perspectiva de la comunicación** se enmarcan en la denominada sociología digital o sociología de internet. Pero va mucho más allá. El cambio que las Tecnologías de la Información y la Comunicación han introducido en las intermediaciones comunicativas y sociales introduce múltiples escenarios en los que aparecen tanto nuevos objetos de estudio como objetos que quedan reformulados por esta nueva realidad.

La Sociología digital agrupa, en términos de Lupton (2012) todos aquellos estudios del "mundo social digital" entendido como un espacio de vida que interacciona, a su vez, con otros mundos no necesariamente digitales. Suma así los estudios de aproximaciones como:

Ámbitos de estudio de la Sociología digital

Lupton (2012, p. 5, traducción de Comunidad RIIAL) establece los siguientes ámbitos de estudio de la Sociología digital:

Práctica digital profesional

- Uso de las herramientas de medios digitales con fines profesionales

Análisis sociológicos del uso de los medios digitales

- Investigar las formas en las que el uso de las personas de los medios digitales configura su sentido de sí mismos, su personificación y sus relaciones sociales.

Análisis de datos digitales

- Uso de datos digitales para la investigación social, ya sea cuantitativa o cualitativa.

Sociología digital crítica

- Abordar el análisis reflexivo y crítico de los medios digitales tomando en cuenta la teoría social y cultural.

Sistemas de análisis computacional

En los últimos años, los sistemas de análisis computacional han ido cobrando una importancia cada vez mayor.

El creciente papel de la tecnología en las investigaciones ha sido analizado por Jones, Kalantery y Glover en el **estudio** Research 4.0. En el capítulo 1 realiza un análisis de herramientas y técnicas, en el segundo los efectos que tienen en el proceso de investigación, y en el cuatro, cuáles son los retos.

Jisc-OCT-2019-digital-final

Enfrentando nuevos retos

En este artículo del periódico El País se recoge una reflexión sobre cómo se construye la visión sobre la tecnología y sus usos, y los modelos de representación que generan.

Grupo Ciberimaginario | Manuel Gertrudix | Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. Los contenidos citados se ajustan a lo regulado en el art. 32 del TRLPI de España